

# L'homme qui n'aimait pas dormir

**Portrait.** Jalil Benabdilah est un symbole de réussite en Cévennes. Le secret de cet ingénieur multicartes ? Il est infatigable.

Enfant, Jalil Benabdilah traînait des pieds pour aller se coucher. « *Je disais à mes parents, c'est une petite mort. On perd du temps.* » Jalil Benabdilah n'est pas insomniaque. C'est un angoissé de l'horloge, un combattant du temps qui passe, un rebelle du calendrier. Sa nuit ? Pas plus de cinq heures. « *La journée, pour moi, est toujours insuffisante. Je veux être partout. Je sais que je vais être encore dans ma maturité intellectuelle et physique durant quinze ans. Je veux en profiter.* »

**« Ce qui ne me connaissent pas pensent que je suis de droite, car je suis avec Roustan »**

C'est pour cette raison, sans doute, que cet ingénieur, chef d'entreprise, homme politique, mécène, est, effectivement, partout. Un peu à l'image des héros des vieux "cartoons" américains. Vous poussez la porte de l'entreprise de micro-poudres SDTech ? Il est là, en blouse blanche. Vous assistez à un match de rugby à Montpellier ? Il est là, avec le président Altrad et des centaines de gamins des quartiers. Vous allez voir Carole Delga à l'hôtel de Région à Toulouse, Max Roustan à l'Agglo d'Alès ? Il sera du voyage. Vous participez à un colloque à l'école des Mines, assistez à une pièce au Cratère, il est encore là... Mais qui est Djilil Benabdilah, au fait ? D'où vient-il ? Jalil Benabdilah est né en 1966 à Casablanca, au Maroc, dans une famille modeste. Mohammed, son père, tient un petit commerce. Fatma, sa mère, s'occupe de sa très grande

famille : onze enfants (sept garçons et quatre filles). Jalil est l'avant-dernier.

Quand Mohammed meurt, Jalil a 11 ans. Dans la famille, c'est le branle-bas de combat. « *Ma mère a dû tout gérer seule. Elle a alors mis en place un contrat moral. Je sacrifie ma vie pour vous, par contre faites des études, nous disait-elle. Elle n'a jamais été à l'école, mais elle a eu une responsabilité énorme dans nos carrières. Mes frères et sœurs sont devenus médecin, pharmacien, professeur... Et moi ingénieur.* »

À 13 ans, Jalil rencontre sur les bancs du collège un certain Aziz Ait Ahmed. « *On était tous les deux premiers de la classe. Au début, on se regardait en chiens de faïence. Puis, on est devenu les meilleurs amis du monde.* » Aziz, c'est le septième frère de Jalil, celui qu'il a choisi, comme dira l'écrivain Tahar Ben Jelloun (*lire ci-contre*). La vie a décidé qu'ils se suivraient partout. En prépa, ils se retrouvent dans la même ville française, Clermont-Ferrand. « *Un signe du destin !* » Dans la rude Auvergne, les Casaouis se serrent les coudes. Eux qui n'avaient jamais vu la neige troquent chemisettes et mocassins pour des parkas et révisent leurs cours ensemble. Ils se retrouvent ensuite à l'école des Mines d'Alès. C'est tout naturellement qu'ils co-fondent, en 1998, à Alès, SDTech. L'entreprise, spécialisée dans le traitement de poudres ultrafines pour divers secteurs (alimentation, cosmétique, aéronautique...) est un succès. Jalil Benabdilah se pose alors en animateur du développement économique. Il crée un réseau d'entrepreneurs, Leader Occitanie, avec ses implantations locales et intègre le pôle de compétitivité d'Aerospace val-



■ Jalil Benabdilah : « Ma mère a une responsabilité énorme dans nos carrières. » ALEXIS BÉTHUNE

ley à Toulouse. C'est comme leader économique qu'il se fait, également, repérer par Max Roustan. Le maire d'Alès, de droite, le recrute pour les municipales de 2014. Le cheval est le bon, Roustan gagne dès le premier tour. « *Je n'aurais pas supporté d'être dans l'opposition.* » Benabdilah est propulsé vice-président de l'Agglo, chargé du développement économique. En parallèle, il tisse son réseau avec des personnalités de droite et de gauche. D'où une ambiguïté, qu'il balaie d'un revers de manche. « *Ceux qui ne me connaissent pas pensent que je*

*suis de droite, car je suis avec Max (Roustan). Ceux qui me connaissent, me disent de gauche, parce que la situation des plus faibles me préoccupe. Ce qui m'intéresse, c'est d'être utile.* » Jusqu'où ira ce « *self-made-man* » qui a trouvé, dans les Cévennes, son eldorado ? Son éloquence, son charisme, et aussi son positivisme pourraient-ils le conduire un jour au fauteuil de maire d'Alès ? « *Je ne peux pas répondre à cette question, dit-il, mystérieux. Si la conjoncture le permet, peut-être. Mais je n'y pense pas tous les jours en me rasant.* »

Jalil Benabdilah, jusqu'ici, n'a pas connu d'échec véritable. Ni familialement, ni professionnellement. Pourtant, la question le passionne. Il l'étudie, rencontre des chefs d'entreprise ayant connu des défaites, pour se nourrir de leurs expériences et en tirer une leçon positive. « *Je joue aussi aux échecs. J'ai été champion dans ma jeunesse* », précise-t-il, avant un grand éclat de rire. Reste qu'il n'a pas encore réussi à remporter le défi de sa vie : rajouter des heures à la pendule. Pour ne plus avoir besoin de dormir.

ADRIEN BOUDET  
aboutet@midilibre.com

## LA FOLLE JEUNESSE

### Ses auberges espagnoles

Jalil Benabdilah est, aussi, un citoyen du monde. Étudiant, il a dirigé l'Association internationale des mines d'Alès. Puis a été président d'Erasmus France. C'est par ce biais qu'il s'est fortement lié d'amitié avec le réalisateur Cédric Klapisch. Ensemble, ils ont participé à une grande rencontre Erasmus en Finlande, qui inspira Klapisch pour réaliser *Les poupées russes*, la suite de *L'Auberge espagnole*. Jalil Benabdilah a aussi rencontré sa femme, Katarina, venue de Slovaquie, grâce aux échanges avec les étudiants étrangers de l'école des Mines. Ils ont trois enfants : Inès, Ivan et Adam.

## L'AMI ÉCRIVAIN

### L'éloge de Tahar

Le grand écrivain Tahar Ben Jelloun est un ami personnel de la famille Benabdilah. Ils se reçoivent, voyagent ensemble. L'auteur ne tarit d'ailleurs pas d'éloges sur l'ingénieur : « *Il se mouille, travaille sur le terrain, a une vision universelle des valeurs qui le portent et le motivent. Bref, c'est un type bien.* »

## LE CHIFFRE

10

C'est le poste occupé par Jalil quand il jouait au foot, à l'Affendou. Il a joué jusqu'en PHB, puis entraîné.

Voir aussi notre vidéo sur midilibre.fr

## Un dimanche en riant, en musique et en images

**Culture.** Reprise de la saison à l'Anatole.



■ Sophie, la voix d'Orange look, une pop rock énergique. S. B.

Le ciel était, certes, couvert ce dimanche mais les lumières artistiques de l'association *Ne le dis pas en riant* n'ont pas été ternies par ce temps maussade. Lors de cette reprise de sa saison des *Dimanches en riant*, avec le partenaire historique l'Anatole, plusieurs concerts, dont le pop-rock ultra-vitaminé de la formation alsacienne Orange look et sa chanteuse Sophie (*photo ci-dessus*) ont permis de troubler ce repos dominical avec succès. Dans le

complément du plaisir des sens, le témoignage éthéré des voyages colorés du photo-peintre Bernard Bouyé apportait la touche de grâce à une édition complète avec les animations pour enfants. Une association en passe de fêter ses trois ans et dont l'un des membres, Ronan Fontaine, annonce « *un grand concert anniversaire avec les Brassens's not dead le 8 décembre.* » Brassens n'est pas mort, Alès non plus.

STÉPHANE BARBIER

# Mr. Bricolage

Maison et Jardin

SPÉCIAL ARRIVAGES

DU 12 AU 23 SEPTEMBRE

SEULEMENT 600 PIÈCES<sup>(1)</sup>

**89€**

dont 1,15€ d'éco-mobilier

MEUBLE VASQUE TADAO + MIROIR

Ref. 286270

Colonne Tadao

**89€**

dont 1,15€ d'éco-mobilier

Vendue séparément

Ref. 285735

SPOT LED INCLUS

VENDU MONTE

Retrouvez le catalogue complet en magasin et sur [www.mr-bricolage.fr](http://www.mr-bricolage.fr)

(1) Quantité disponibles pour l'ensemble des magasins M. Bricolage participant à l'opération

Mr. Bricolage

Maison et Jardin

sur internet pour ses conseils et ses services [www.mr-bricolage.fr](http://www.mr-bricolage.fr)

Carte de fidélité et de paiement [contact.mrbricolage@ticacri.fr](mailto:contact.mrbricolage@ticacri.fr)

ALÈS • Avenue de Croupillac – Tél. 04.66.54.24.90

SHOPPING EN LIGNE

RETRAIT 300€ EN AU MAGASIN

LIÉPARDON EN POINT RETRAIT MAGASIN

LIÉPARDON À DOUBLE